

Умеренно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *mp*

Музыкальная вступительная часть, состоящая из двух систем нот. Первая система содержит аккорды и арpeggio в правой руке и более простые аккорды в левой. Вторая система продолжает мелодическое развитие в правой руке и поддерживает ритм в левой. Динамика *mp*.

Дивный го-род над ре- кой,
На ви-ду у пен-ных вод

Первая строка песни. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*.

над ре-кой-Са-я - ны. До тай-ги по-дать ру-кой и до о-ке-а-
у-лицей Лес-но - ю див-но-го-роч-ка и - дет ря-дыш-ком со мно-

Вторая строка песни. Продолжает вокальную партию и фортепиано.

- на. Дивный го-род Дивно-горск, ро-зо-вы-е го-ры!
- ю. У си-бир-ской кра-со-ты, вы се-бе пред-ставь - те,

Третья строка песни. Заключительная строка на этой странице нот.

Я ду.шой к те.бе при.рос,
е.ни.сей.ски.е чер.ты

врос в тво.и про.сто.ры!
и е.го ха.рак.тер.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with eighth and quarter notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, with a series of chords and some eighth-note patterns. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, primarily consisting of chords and single notes. Dynamic markings 'M' are present in the piano parts. The system concludes with repeat signs.

Го.во.рю люб.ви сво.ей:
—Объ.яс.ни на.ми.

The second system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand, marked with 'p' (piano) and 'M'. The left hand continues with chords and single notes. The system concludes with repeat signs.

..лость:
по.ко.рил.ся Е.ни.сей,

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line has a few notes before a longer rest. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand, marked with 'M' and 'Б'. The left hand has chords and single notes. The system concludes with repeat signs.

ты не по.ко.ри.лась!
И в от.вет у.слы.шал

The fourth system of the musical score consists of three staves. The vocal line has a few notes before a longer rest. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand, marked with 'M' and 'Б'. The left hand has chords and single notes. The system concludes with repeat signs.

я от мо . ей гор - дяч - ки: — По - ко - ря - ют - ся мо - ря,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole note 'я' followed by a melodic phrase. The middle staff is the piano's right hand, featuring a series of eighth-note chords. The bottom staff is the piano's left hand, with chords and some triplets. Chord symbols 'Б' and 'М' are placed above the bass line.

но не си - би - ряч - ки!

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole note 'но не си - би - ряч - ки!'. The piano accompaniment features more complex textures with triplets and chords. Chord symbols 'М' and a dynamic marking 'f' are present.

This block shows the piano accompaniment for the second system, focusing on the right and left hands. It includes triplets and various chord structures.

Бьет зе - ле - на - я во - да в бе - лу - ю пло - ти - ну.

The third system of the musical score. The vocal line begins with a dynamic marking 'f' and a whole note 'Бьет зе - ле - на - я во - да'. The piano accompaniment continues with chords and some triplets. Chord symbols 'М', 'Б', and 'М' are visible.

По - ки - дал я го - ро - да, э - тот не по - ки - ну!

ppp
Э - тот не по - ки - ну!

pp

Дивный город над рекой,
Над рекой—Саяны.
До тайги подать рукой
И до океана.

Дивный город Дивногорск,
Розовые горы!
Я душой к тебе прирос,
Врос в твои просторы!

На виду у пенных вод
Улицей Лесною
Дивногорочка идет
Рядышком со мною.

У сибирской красоты,
Вы себе представьте,

Енисейские черты
И его характер.

Говорю любви своей:
—Объясни на милость:
Покорился Енисей,
Ты не покорилась!..

И в ответ услышал я
От моей горячки:
—Покоряются моря,
Но не сибирячки!

Бьет зеленая вода
В белую плотину.
Покидал я города,
Этот не покину!