

# Корабелы

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе быстрого вальса

*нар* *f*

Пiano introduction in G major, 3/4 time, marked 'нар' and 'f'. The music consists of two staves: a treble staff with a melody of eighth and quarter notes, and a bass staff with a simple accompaniment of quarter notes.

*Голос*  
*тр*

Над ли - ма - ном па - рус бе - лый

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef, marked 'Голос' and 'тр'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Над ли - ма - ном па - рус бе - лый'.

и а - ка - ци - и в сне - гу. Ви - жу го - род

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'и а - ка - ци - и в сне - гу. Ви - жу го - род'.

ко - ра - бе - лов на вы - со - ком бе - ре - гу.

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'ко - ра - бе - лов на вы - со - ком бе - ре - гу.'

Привет

Ко - ра - бе - лы, ко - ра - бе - лы — сно - ва

я в се - мье род - ной. Па - рус бе - лый, бе - лый, бе - лый

на - до мной! Па - рус бе - лый,

бе - лый, бе - лый на - до мной! Под мос..//

II

// мной!

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole note followed by a quarter rest, then a quarter note, and continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, showing the continuation of the melodic and harmonic lines in both hands.

The third system continues the piano accompaniment, with the vocal line still present in the upper staff.

Голос  
*tr*

Ко - ра - бе - лы, ко - ра - бе - лы — сно - ва

The fourth system features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line continues with the lyrics "Ко - ра - бе - лы, ко - ра - бе - лы — сно - ва". The piano accompaniment includes a *tr* (trio) marking in the lower left.

я в се - мье род - ной. Па - рус бе - лый, бе - лый. бе - лый

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with the lyrics "я в се - мье род - ной. Па - рус бе - лый, бе - лый. бе - лый". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

*f* Хор  
на - до мной! Па - рус бе - лый,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a dynamic marking of *f* and the word "Хор" (Chorus). The lyrics are "на - до мной! Па - рус бе - лый,". The piano accompaniment includes a fermata over a chord in the treble and a marking of *f* in the bass.

*ff* замедлить быстрее  
бе - лый, бе - лый на - до мной!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a dynamic marking of *ff* and the instruction "замедлить" (ritardando), followed by "быстрее" (accelerando). The lyrics are "бе - лый, бе - лый на - до мной!". The piano accompaniment features a fermata over a chord in the treble.

(1967 г.)

Над лиманом парус белый  
 И акации в снегу.  
 Вижу город корабелов  
 На высоком берегу.

*Припев:* Корабелы, корабелы—  
 Снова я в семье родной.  
 Парус белый, белый, белый  
 Надо мной!

Под мостом Ингул струится,  
 Корабли качает Буг...  
 Дай воды твоей напиться,  
 Я твой сын и я твой друг!

*Припев.*

Ты мне был родным порогом,  
 Первым городом любви,  
 И по всем морским дорогам  
 Корабли идут мои.

*Припев.*

С каждым годом ты все ближе,  
 Мой причал и мой привал,  
 Я и в городе Париже  
 Николаев вспоминал.

*Припев:* Корабелы, корабелы—  
 Снова я в семье родной.  
 Парус белый, белый, белый  
 Надо мной!