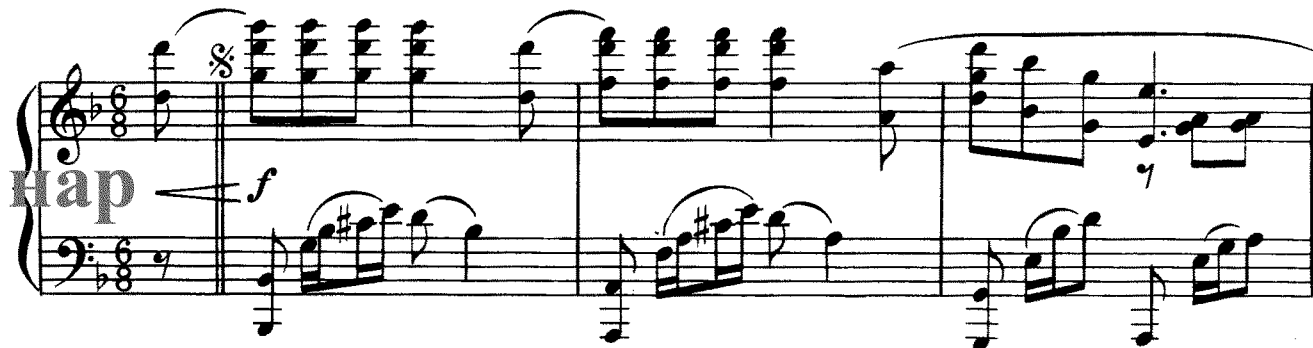


# Морская душа

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Взволнованно



Пiano introduction in 6/8 time, marked *f*. The right hand features a melodic line with a repeat sign, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

*tr* <sup>Голос</sup>

Пе-нит-ся вал за кор-мо - ю, чай-ка бе-ле-ет вда-



First system of the vocal and piano accompaniment. The piano part includes a *tr* marking. The bass clef part contains the vocal line with lyrics.

8

-ли.

Пе-сню мо-ряк за со-бо-ю вел от зем-ли до зем-



Second system of the vocal and piano accompaniment. The piano part continues with a similar accompaniment pattern.

(1-*mf*, 2-*p*, 3-*f*, 4-*pp*)

-ли.

Мо-ре се-до-е,



Third system of the vocal and piano accompaniment. The piano part concludes with a final chord. The bass clef part contains the vocal line with lyrics.

чай - ка се - да - я, мор - ска - я ду - ша, мор - ска - я ду - ша все -

гда мо - ло - да - я! // .я! // .я!

Для повторения | Для перехода на 3-й куплет | Для окончания

(1958)

Пенится вал за кормою,  
 Чайка белеет вдали.  
 Песню моряк за собою  
 Вел от земли до земли.

*Припев:* Море седое,  
 Чайка седая,  
 Морская душа, морская душа  
 Всегда молодая!

Юнгой он был на «Авроре»,  
 Зимний дворец штурмовал,  
 И на земле и на море  
 Ночью и днем напевал:

*Припев.*

Как-то на пристани тихой  
 Вдруг услышал старина:  
 Юный нахимовец лихо  
 Пел и звенела струна.

*Припев.*

На побелевшие волны  
 Старый моряк посмотрел,  
 Славную молодость вспомнил,  
 Милую песню запел.

*Припев:* Море седое,  
 Чайка седая.  
 Морская душа, морская душа  
 Всегда молодая!