

пти - цы; «При - вет,» — жур - чит ру - чей... И слад - ко серд - цу  
пти - цы, «Вер - на,» — жур - чит ру - чей... И слад - ко серд - цу

Для повторения      Для окончания

бить - ся все силь - ней, сильней!  
бить - ся все силь - //ней, сильней!

## 2. У моря

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Andante cantabile*

**нар** *p* *espress.*

*p*

Бес - пре - дель - ны про - сто - ры мо - ря, и все тай - ны е - го на

дне... Не уз - нать, не изме - рить го - ря, что до - ста - лось на до - лю

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "дне... Не уз - нать, не изме - рить го - ря, что до - ста - лось на до - лю". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

мне. Не уз - нать, не изме - рить го - ря, что до -

*poco marcato*

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "мне. Не уз - нать, не изме - рить го - ря, что до -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes a section marked *poco marcato* in the right hand, characterized by a more active eighth-note pattern. The bass line remains consistent with the previous system.

- ста - лось на до - лю мне.

*sonore*

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "- ста - лось на до - лю мне." and ends with a long note. The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes a section marked *sonore* in the right hand, featuring a more melodic and expressive eighth-note pattern. The bass line continues with its steady eighth-note accompaniment.

*f*  
Го - во - рят — на дне о - ке -

а - на чуд - ный клад есть, за - ры - тый там. Коль бо - гат - ство со дна до -

- ста - ну, я за сча - стье тот клад от - дам! Коль бо - гат - ство со дна до -

*rit.*  
- ста - ну, я за сча - стье тот клад от - дам!